

Katarzyna Bonda to polska dziennikarka i scenarzystka białoruskiego pochodzenia, pisarka, autorka bestsellerowych powieści kryminalnych.

W "Pochłaniaczu" Paweł Bławicki zgłasza się ze sprawą do profilerki Saszy Załuskiej. Mężczyzna jest właścicielem znanego klubu muzycznego i podejrzewa, że jeden ze współników knuje przeciwko niemu intrygę. Załuska z początku nie traktuje go poważnie i uważa, że Bławicki przesadza. Kiedy jednak wybucha niespodziewana strzelanina, kobieta od razu zmienia zdanie. Okazuje się, że w sprawie kluczowa będzie pewna stara piosenka.

Akcja "Okularnika" ma miejsce w okolicach Białowieży, w Hajnówce, rodzinnym mieście autorki. Sasza Załuska ma zamiar spotkać się tam ze swoim byłym partnerem, który, jak się okazuje po jej przyjeździe do miasteczka, znika w tajemniczych okolicznościach. Po kilku dniach profilerka dochodzi do wniosku, że miasto jest pełne dziwnych i tajemniczych powiązań, osób, relacji. Mroczne tajemnice miasteczka wkrótce wciągną ją w swoją historię.

"Lampiony" to powieść, której akcja ma miejsce w Łodzi. Załuska musi stawić czoła tajemniczemu podpalaczowi. Szybko wyjdzie na jaw, że i profilerka też skrywa tajemnice.

W „Czerwonym pająku” córka Saszy Załuskiej zostaje uprowadzona przez nieznaną sprawców i mimo wzmożonych wysiłków policji nie udaje się jej odnaleźć. Prywatne śledztwo Saszy wykazuje, że porwanie dziewczynki jest powiązane z zagadkowym samobójstwem byłego oficera wywiadu, pseudonim Dziadek, niegdyś przełożonego Załuskiej. To w jego posiadaniu znajdowało się archiwum kompromitujące najważniejszych polskich polityków. Teraz jednak dokumenty zniknęły. W ich poszukiwaniach biorą udział wszystkie zainteresowane strony – zarówno mafiosi, jak i politycy oraz służby specjalne – a komuś niezwykle zależy na tym, żeby to właśnie Sasza je odnalazła. Porywacze wiedzą, że aby ocalić życie córki, Załuska zgodzi się na wszystko.

<http://katarzynabonda.pl/>